

**Duo : Günter Christmann - Cello, Posaune
 Joachim Zoepf - Bassklarinette, Saxophone**

"... Es ist die selbstverständliche Einverständigkeit des musikalischen Umgangs miteinander, die das Spiel des Duos prägt. Dabei haben beide Musiker vor allem Gespür erwiesen für den dosierten Einsatz unterschiedlicher Entfaltungstendenzen in Material und Dramaturgie, jeweils geprägt vom Spannungsfeld des Konzertes. Mitbestimmende Faktoren frei improvisierter Musik, die das Sensorium von Musikern wie Hörern prägen. Die Skala der musikalischen Verständigung bleibt zwischen Zoepf und Christmann dabei häufig kammermusikalisch gefasst im –entfernt- modalen bis geräuschhaften Umspielen und Mischen der instrumentalen Register und dem musikalisch-gestischen Gewebe. Situationen, die für neue Verläufe geöffnet werden durch Beharren, Verweigern, Schweigen, verhaltene Eruptionen und subversives Anbahnen eigener andersartiger Wege in Klang und Gestalten. Ein uneitles Spiel miteinander, auf die Stimmigkeit gemeinsamer Erfahrung und Mitteilung zielend. ... "

Elke Schipper

Günter Christmann (Cello, Posaune)

arbeitet seit 1968 im Free Jazz, folgend der Freien Improvisation und punktuell der Neuen Musik, spielte mit nahezu allen wichtigen Musikern im Bereich der *free music*, war Mitglied im *Globe Unity Orchester* und im *King Übü Orchester*. Seit 1979 ist er Initiator musikalischer und multimedialer Projekte namens "VARIO", häufig mit Tänzern/innen (u.a. Pina Bausch). Unter dem Titel "*in actu*" fand/bzw. findet über Jahre hin interaktive Zusammenarbeit mit den Malern K.R.H. Sonderborg und Wolfgang Hannen statt. Zusammen mit Elke Schipper arbeitet er kontinuierlich in deren Programm "*parole*" an der Verbindung von Lautpoesie und Musik. Seit 1983 führt Christmann musiktheatralische Programme - "*interlinear lingoo*" - mit eigenen Experimentalfilmen auf. Er konzertiert/e weltweit auf Festivals/Tourneen, ist umfassend auf LPs/CDs/Video dokumentiert und betreut sein eigenes Label "*explico*". Christmann kuratiert/e zahlreiche Konzerte, Musikfestivals und Kunstausstellungen. Seit 1980 präsentiert er auf internationalen Foren seine Photoarbeiten und Collagen. Er lebt in Langenhagen bei Hannover.

Joachim Zoepf (Bassklarinette, Saxophone)

absolvierte sein Musikstudium in Wien und Köln. Sein Hauptinteresse ist die Improvisierte Musik, an der er bevorzugt im Austausch mit kontinuierlich zusammenkommenden Ensembles arbeitet, wie u.a. mit *A.Q.T.R.Z.*, *URL*, *Ensemble 2 INCQ*, Duos mit Martin Theurer, Hans Tammen, Phillipe Micol, Wolfgang Schliemann. Er war mehrfach bei intermedialen Projekten mit bildenden Künstlern, Tänzern und Schauspielern eingebunden. Er gründete und produziert das Sub-Label *IMPROVISOR'S SERIES*, engagiert sich in Musikerinitiativen, organisiert/e Konzerte, Festivals und das *Symposium of Improvised Music* (2000). Er war beteiligt an Rundfunkproduktionen und veröffentlichte zahlreiche Cds. Zoepf arbeitet zudem freiberuflich sehr engagiert als Musikpädagoge. Er lebt in Erfstadt