

01. April 2011 03:22 Uhr

URL: http://www.giessener-anzeiger.de/lokales/kultur/10387112.htm

Gießener Anzeiger



JEDEN TAG NEU

KULTUR

Zärtliches folgt auf Klangfurioso

31.03.2011

GIESSEN (rfi). Als Duo spielten der Kölner Bassklarinettist Joachim Zoepf und das Poolmitglied Frank Rühl im Rahmen der Konzerte des „Giessen Improvisers Pool“ ein ebenso spannendes wie abwechslungsreiches Konzert. Joachim Zoepf spielte dabei nicht nur Bassklarinette, sondern auch diverse Saxophone. Rühl präparierte seine E-Gitarre unter anderem mit Fundstücken aus dem Meer. Schneebeesen, kleiner Schiffsmotor und ein Propeller vervollständigten das Instrumentarium. Die erste Improvisation exponierte leise Tongruppen, die sich bis zum Schrei steigerten. Der Saxophonist Joachim Zoepf spielte dabei zunächst stimmlos, um dann sein Instrument in kurzen expressiven Gesten explodieren zu lassen.

Frank Rühl benutzte die klanglichen Möglichkeiten der Präparation und erzeugte ungeahnte Klänge. Dabei war ein hoher Geräuschanteil zu vernehmen, und die Musiker bewegten sich gekonnt zwischen Witzigem und großer dramatischer Expressivität.

In der zweiten Improvisation änderte sich das Klangbild. Der tiefen, sonoren Bassklarinette entlockte Zoepf Melodiefragmente, die Rühl einfühlsam begleitete. Als drittes Stück spielte Zoepf das dem Vater des Free-Jazz, Peter Brötzmann, gewidmete Werk „50 Mega Brötz“ für Baritonsaxophon. Das Stück stellte ein Klangfurioso der Extraklasse dar. Vom unartikulierten Schrei bis zur Fortissimo-Klangeruption reichte das klangliche Spektrum.

Damit kontrastierte die vierte Improvisation, die weitgehend im Lyrischen verweilte. Zärtliches, Spielerisches - Rühl imitierte unter anderem ein Glockenspiel- und dynamische Zurückhaltung prägten das Klangbild. Ebenso im Lyrischen verharrete Rühls Soloimprovisation, die mit ihren zirpenden Klängen an einen Heuschreckenschwarm erinnerte.

Weitere Meldungen

Traumstern rappellvoll:
Oliver Steller...

120x600

[Mehr lesen](#)

Wenn Oliver Steller angesagt ist, wird normalerweise jeder Saal voll. Das Kino Traumstern platzt jedoch an... [Mehr lesen](#)

Beeindruckende Männerstimmen

(krf). Mit musikalischen Paritäten erfreute das Leipziger Ensemble „Amarcord“ in der Wetzlarer Stadthalle 400... [Mehr lesen](#)

Selbstbewussteres Spiel hätte der...

(cpr). Zwar darf der Sinfonie Nr. 3 op. 78 von Camille Saint-Saëns, die den Beinamen „Orgelsinfonie“ trägt... [Mehr lesen](#)

anzeigerlokal.de

[Hessischer Website Award 2011 in IHK Frankfurt verliehen](#)

31.03.2011

[Die Stadt Gießen läutet den Frühling ein - mit dabei, die Aktion BOB](#)

31.03.2011

[Bibeltage zum Thema: ?Das ausgetauschte Leben?](#)

28.03.2011

Kino

[The King's Speech](#)

31.03.2011, Heli, Gießen

[Hexe Lilli - Die Reise nach Mandolan](#)

31.03.2011, Kinocenter Gießen, Gießen

[Big Mama's Haus - Die doppelte Portion](#)

31.03.2011, Kinocenter Gießen, Gießen

Ratgeber

[Auto](#)

[Wohnen](#)

[Beruf/Bildung](#)

[Multimedia](#)

[Ernährung](#)

[Familie](#)

[Garten/Umwelt](#)

[Geld und Recht](#)

[Gesundheit](#)

[Jugend](#)

[Lifestyle](#)

[Reise](#)

[Tarife](#)

[Tiere](#)

[Trauer](#)

© Gießener Anzeiger 2011

Alle Rechte vorbehalten | Vervielfältigung nur mit Genehmigung des Gießener Anzeiger